“Met mooi zeggen maken wij de kinderen afhankelijk van ons oordeel”

Alweer lang geleden wilde ik met mijn zoon van 5 van takjes een leuk huisje timmeren, We hadden iets gezien bij Oer!!! van Natuurmonumenten.

Mijn zoon en ik zijn naar het bos gegaan om takjes te zoeken en thuis gingen we ermee aan de slag.

Ik had mijn zoon zelf lekker aan het werk gezet in de tuin en kwam even later weer bij hem en zag

dat hij de stokjes langs de tuintegels aan het raspen was en de kastanjes, die mooie krukjes moesten

worden in het huis, nu een soort smeerbaar goedje geworden waren.

Mijn pas geveegde pleintje was smerig geworden om over zijn kleren maar niet te spreken..

Ik wilde er eigenlijk graag wat over zeggen want ik vond het idee dat ik in mijn hoofd had zo leuk.

Maar toen ik hem zo bezig zag bedacht ik me dat ikzelf iets van een eindproduct in mijn hoofd had

maar dat hetgeen hij aan het doen was voor hem heerlijk moest zijn. Hij was helemaal in zijn eigen

wereldje en had het prima naar zijn zin. Met die gedachte kon ik ook met liefde straks de tuin en de

was wel weer in orde maken..

Hij had de behoefte het materiaal te onderzoeken, ermee aan de slag te gaan en te kijken hoe het

voelde, hoe stevig het was en hoe de kleur en de geur veranderde. Want ik moest wel even het

verschil komen ruiken tussen het prutje en een hele kastanje.

Het is zo mooi om te zien hoe sterk die nieuwsgierigheid en de behoefde al zijn zintuigen te

gebruiken is bij kinderen. Vanuit zichzelf zijn ze helemaal niet bezig met een eindproduct zoals wij

daarmee bezig zijn. Het hele doen en ervaren is juist de bedoeling, dat het iets moet worden komt

helemaal niet in ze op. Als je het hebt over creativiteit dan gaat het uiteindelijk ook om hele andere

dingen. Het gaat om verbeeldingskracht, volhardendheid, samenwerken, discipline. Om beheersing

en kennis van materialen en technieken.

Wij zijn gewend om bijvoorbeeld tekeningen of werkjes te bestempelen als mooi. Als een kind te

tekening aan je komt laten zien is onze eerste nijging meestal om er een oordeel aan te geven.

“Mooi!!” zeggen we vaak. Daarmee zeg je eigenlijk indirect dat het resultaat dus altijd mooi zou

moeten zijn. Vragen of het leuk was om te doen, of dat je gezien had dat ze er hard aan gewerkt

hadden, dat ze lol hadden, dat ze samen lekker bezig waren of dat ze flink hebben doorgezet om het

nog helemaal af te maken doen we niet zo snel.

Ik denk dat iedereen zichzelf ook wel kan betrappen op het zeggen van ‘mooi’ als een kind wat komt

laten zien terwijl je eigenlijk niet eens echt goed gekeken hebt.

Ik denk dat het goed is er bewust van te zijn wat je eigenlijk zegt. Je wilt graag dat ze vertrouwen op

hun eigen oordeel.

Helemaal in deze tijd waarin prestaties al zo hoog in het vaandel staan en mensen hun identiteit

gemakkelijk verwarren met hun prestaties..

Je kunt bijvoorbeeld benoemen wat je ziet aan kleuren, technieken of vormen. De sfeer of het proces

benoemen. Vragen aan ze of het leuk was om te doen of zeggen dat ze er zo lang mee bezig zijn

geweest. Of misschien nog leuker, open vragen stellen. Wil je er iets over vertellen? Ben je zelf

tevreden? Waar ben je begonnen? Wat heb je ontdekt? Vergeet ook niet dat je non-verbaal ook veel

kunt doen.

Maria Montessori zei eens “Met mooi zeggen maken wij de kinderen afhankelijk van ons oordeel”